



MANGAS ET JEUX VIDÉO

LE MARIAGE PARFAIT

Mots-clés manga, jeux vidéo, Japon

Le chemin des jeux vidéo et celui des mangas se sont croisés très tôt. La première adaptation vidéo ludique d'un manga date de 1986 (Dragon Ball : Le Secret du Dragon). Les firmes japonaises après avoir, copié, plus ou moins ouvertement les productions américaines, vont progressivement s'en éloigner pour inventer de nouveaux genres vidéoludiques. L'un des plus porteurs sera le JRPG (Japanese Role Playing Games), popularisé par la série Dragon Quest et Final Fantasy. Pour se démarquer encore un peu plus de l'emprise culturelle des États-Unis. Le Japon va puiser dans sa propre culture pour le scénario, délaissant l'univers fantasy et science-fiction pour se tourner vers celle des mangas. Il s'agit vraiment de la rencontre de deux sous-cultures florissantes au Japon.

CAPTAIN TSUBASA : RISE OF NEW CHAMPIONS – BANDAI NAMCO

Produit en 2020 – PEGI 7 – PS4

SW5074

Nouvelle adaptation du célèbre manga *Olive et Tom* paru au Japon entre 1981 et 1988. Le jeu est développé par le studio *Bandai Namco*. Il s'agit d'un jeu de football arcade, proposant d'incarner les divers personnages de la série et de réaliser des coups spéciaux spectaculaires. Sans être réellement un concurrent du jeu *Fifa*, il propose une immersion assez réussie dans l'univers du manga.



YO-KAI WATCH – LEVEL 5

Produit en 2016 – PEGI 7 – Nintendo 3DS

SW1231

Jeu vidéo issu d'une série de manga publié pour la première fois au Japon en 2012. *Yo-Kai Watch* est un jeu dans le style *Pokémon* sur Nintendo 3DS. Le but est de partir à la chasse, capturez et entraînez des Yo-Kai, créatures qui influencent le comportement des humains à leur insu. Ce titre aborde de manière ludique et amusante le folklore japonais.



NI NO KUNI : LA VENGEANCE DE LA SORCIÈRE CELESTE – BANDAI NAMCO – LEVEL-5

Produit en 2019 – PEGI 12 – PS3 et Switch

SW2021 et **SW2130**

Ni no Kuni: La Vengeance de la Sorcière Céleste nous raconte la destinée d'un jeune garçon, Oliver, qui se lance dans un périple pour devenir un maître magicien et ramener sa mère défunte du monde parallèle de *Ni no Kuni*. Amateurs de manga, ne passez pas à côté de ce véritable chef-d'œuvre né de la rencontre de deux studios prestigieux, *Level-5* (à qui l'on doit, entre autres, la série de jeux *Professeur Layton*) et le *Studio Ghibli*. Ce jeu de rôle prend le meilleur des grands classiques du genre pour nous livrer un véritable conte initiatique interactif à la portée de tout un chacun.



PROFESSEUR LAYTON ET LE DESTIN PERDU LEVEL 5

Produit en 2018 – PEGI 7 – Nintendo DS

SW8303

Professeur Layton est une série de jeux vidéo mêlant aventure et énigmes. Le joueur incarne le professeur Hershel Layton, archéologue britannique reconnu, dont les capacités de réflexion permettent de faire la lumière sur toutes les affaires qu'on lui soumet. Il est toujours accompagné de son jeune assistant, Luke Triton. Vu l'énorme succès de la série (plus de 15,66 millions vendus dans le monde), la série sera adaptée en manga et en film animé (*Professeur Layton et la diva de l'éternelle*).



ONE PIECE : PIRATE WARRIORS 4 – BANDAI NAMCO – KOEI TECMO – OMEGA FORCE

Produit en 2020 – PEGI 12 – Playstation 4

SW1378

Jeu dans le style *Musô* (genre de jeu opposant un ou deux joueurs à un nombre important d'ennemis) dont l'action prend place dans l'univers du manga éponyme. Dans ce titre, l'utilisateur doit conquérir des territoires et capturer des points précis tout en se frayant un chemin à travers des cohortes d'ennemis.

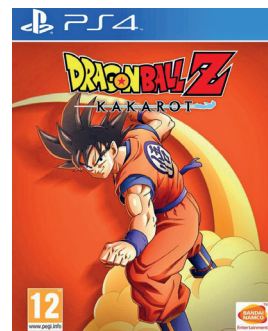


DRAGON BALL Z KAKAROT - BANDAI NAMCO ENTERTAINMENT - CYBERCONNECT2

Produit en 2020 - PEGI 12 - Playstation 4

SW1376

Dernière adaptation vidéoludique en date de la célèbre série de manga et d'anime *Dragon Ball Z*. Celui-ci mêle le style jeu de rôle avec celui phase d'exploration et de combats.



NARUTO SHIPPUDEN : ULTIMATE NINJA STORM 4 - BANDAI NAMCO

Produit en 2017 - PEGI 12 - PS4

SW1278

Quatrième volet de l'adaptation de *Naruto* en jeu vidéo. La série *Naruto: Ultimate Ninja* ne propose pas une histoire à proprement parler, mais se contente d'un « scénario » pour chaque protagoniste. Chaque scénario est en fait une succession de combats entrecoupés par dialogues.



ATTAQUE DES TITANS : LES AILES DE LA LIBERTÉ - TECMO KOEI - OMEGA FORCE

Produit en 2016 - PEGI 18 -

SW1247

Jeu vidéo de hack and slash (désigne les jeux de rôle dont le gameplay se focalise sur le combat contre des hordes de monstres) basé sur la série animée tirée du manga de *Hajime Isayama*.



JUMP FORCE - BANDAI NAMCO

Produit en 2019 - PEGI 12 - PS4 / Xbox one

SW1349

Jump Force est un jeu de combat développé par *Bandai Namco*. Il s'agit d'un crossover entre différents univers manga, tous édités dans le magazine japonais *Shonen Jump* (le *Spirou* magazine du manga), à savoir *Naruto*, *Dragon Ball*, *One Piece*, *Yu-Gi-Oh!*, *Saint Seiya* et bien d'autres.

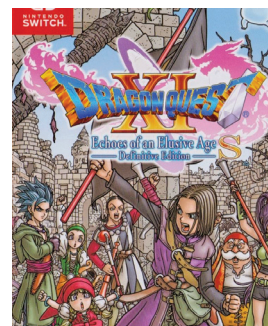


POKEMON SOLEIL / LUNE

Produit en 2016 - PEGI 7 - Nintendo 3DS

SW1252 et SW1253

La série *Pocket Monster* (qui sera rebaptisée Pokémon pour son portage aux États-Unis) a été créée par *Satoshi Tajiri*, *Ken Sugimori* et *Junichi Masuda* à la demande de Nintendo. Après plusieurs années de développement, le jeu *Pokémon* vert et rouge sortira en 1996 et se vendra à plus de 30 millions d'exemplaires. L'idée de sortir deux jeux différents, pour inciter les joueurs à s'échanger leurs créatures, vient de *Shigeru Miyamoto* (le créateur de *Mario* et *Zelda*). La série a été déclinée en manga dès 1997 avec *Pokémon - La grande aventure*.



DRAGON QUEST XI S - LES COMBATTANTS DE LA DESTINEE - SQUARE ENIX

Produit en 2019 - PEGI 12 - Switch

SW2131

Onzième opus d'une saga légendaire du *JRPG* née en 1986 et adaptée en manga de 1989 à 1996. La supervision de l'environnement graphique et la création des personnages du premier volet de la saga ont été assurées par un certain *Akira Toriyama* (créateur de *Dragon Ball*).

LE SYSTÈME DE CLASSIFICATION PEGI

PEGI (Pan European Game Information)

PEGI est un système d'évaluation européen des jeux vidéo, créé pour aider les consommateurs à s'informer de chaque type de jeux vidéo à l'aide de différents logos exposés sur leur boîte d'origine. Il est utilisé dans plus d'une trentaine de pays.

PEGI 3

Le jeu est considéré comme « adapté à toutes les classes d'âge ». En effet, il ne comporte pas de sons ou d'images susceptibles d'effrayer ou de faire peur à de jeunes enfants. Les formes de violence très modérées dans un contexte comique ou enfantin sont toutefois acceptées, mais le langage grossier n'est pas autorisé.

PEGI 7

Le jeu est déconseillé aux moins de 7 ans. Il contient des scènes ou sons potentiellement effrayants. La violence très modérée (c'est-à-dire implicite, non détaillée ou non réaliste) est acceptée

PEGI 12

Le jeu est déconseillé aux moins de 12 ans. Il peut montrer « de la violence sous une forme plus graphique par rapport à des personnages imaginaires et/ou une violence non graphique envers des personnages à figure humaine ». Il peut également présenter des insinuations à caractère sexuel ou des postures de type sexuelles dans un cadre léger. Enfin, il peut aussi proposer des jeux de hasard.

PEGI 16

Le jeu est déconseillé aux moins de 16 ans. Un jeu obtient cette classification lorsque la violence et/ou la sexualité sont représentés de manière semblable à ce que l'on pourrait retrouver dans la réalité. Le jeu peut ainsi contenir de la violence explicite, un mauvais langage, des références ou contenus à caractères sexuels, mais aussi des jeux de hasard ou l'utilisation d'alcool, tabac et drogue (forme d'incitation).

PEGI 18

Le jeu est « destiné aux adultes ». Il peut contenir un degré de violence extrême avec une représentation de violence crue, de meurtre sans motivation, de violence contre des personnages sans défense ou de la discrimination. Il peut aussi glorifier la prise des drogues illégales et les contacts sexuels explicites ainsi que des jeux de hasard